المجرورات

المجرورات ، ثلاثة أنواع: ١- مجرور بالحرف ب- ومجرور بالإضافة ٣- ومجرور بالمجاورة ، وبدأ المجرور بالحرف لأنه الأصل

والحروف الجارة منها ١- ما يجر الظاهر والمضمر وقدمه على غيره لعمومه . ٢- ومنها ما يختص ببعض ذلك وهو أنواع

فرائد العربية

النحو للصف الثالث من مرحلة التخصص

١- ما يجر الظاهر والمضمر

من ، إلى ، عن ، على ، الباء ، اللام ، في

نحو قوله تعالى: {ومنك ومن نوح} & {إلى الله مرجعكم} ، {إليه مرجعكم} & {لتركبن طبقا عن طبق} .
{لقد رضي الله عن المؤمنين} ، {رضي الله عنهم} & {وعليها وعلى الفلك تحملون} & {آمنوا بالله} ، {آمنوا به} & {لله ما في السماوات} ، {له ما في السماوات} & {وفي الأرض} ، {وفيها ما تشتهيه الأنفس}.

٢- ما يختص بجر الظاهر مطلقا

الكاف ، حتى ، الواو

٣- ما يختص بجر اثنين بعينهما

وهو : التاء

فإنها لا تجر إلا :
١- لفظ الجلالة (الله) { تالله تفتأ تذكر يوسف } ، { تالله لقد آثرك الله علينا } ٢- رب ، & وقالت العرب : وترب الكعبة ، وتربي لأفعلن .

٤- ما يجر نوعا خاصا من الظواهر

وهو : كي

فإنها لا تجر إلا أمرين:
١- (ما) الاستفهامية، يقولون إذا سألوا عن علة الشيء: كيمه، والأكثر أن يقولوا: لمه.
٢- (أن) المصدرية المضمرة وصلتها، نحو جئتك كي تكرمني ، أي كي أن تكرمني

٥- ما يختص بجر أسماء الزمان

وهو : منذ ومذ

بشرط :
١- أن يكون مجرورهما اسم زمان
٢- والزمان معينا لا مبهما
٣- ماضيا أو حاضرا .
- ولا تقول: لا أراه منذ غد ، ولا مذ يوم الجمعة القادم ، ولا منذ وقت ، ولا : منذه ، ولا منذ خالد

٦- ما يختص بنوع من المضمرات وبنوع من المظهرات وهو (رُبَّ)

١- أن جرت ضميرا (وهذا قليل) : فيكون أ- ضمير غيبة ب- مفردا مذكرا ج- ويجب تفسيره بنكرة بعده منصوبة على التمييز ، مثل: (ربه رجلا لقيت ، وربه رجلين ، وربه رجالا ، وربه امرأة ، وربه نساءا
٢- وإن جرت ظاهرا (وهذا كثير) فيكون أ- نكرة موصوفة ، (رُبَّ رجل صالح لقيت)

أشرف محمود الشريف

حذف رُبَّ وبقاء عملها

كثيرا — بعد الواو

وبلد مغبرة أرجاؤه
كأن لون أرضه سماؤه
وقوله : وليل كموج البحر أرخى سدوله
علي بأنواع الهموم ليبتلي
وقوله : ودوية مثل السماء اعتسفتها
وقد صبغ الليل الحصى بسواد

قليلا — بعد الفاء وبل

** فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع
فألهيتها عن ذي تمائم محول
** بل بلد ملء الفجاج قتمه
لا يشترى كتانه وجهرمه

حذف غير رُبَّ وبقاء عمله

لام التعليل

اللام الداخلة على (كي) المصدرية
* فأنت حينما تقول : جئت كي تكرمني ، (فأن هنا مضمرة) وكي تكون مصدرية ، واللام قبل كي محذوفة ، والتقدير لكي تكرمني

إذا كان المجرور أنَّ وصلتها أو أنْ وصلتها

كقولك : عجبت أنك فاضل ، التقدير من أنك فاضل .
وقال تعالى : { وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا } التقدير : ولأن المساجد ..
وقوله { وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري .. } أي: بأن لهم جنات
** (عجبت أن قام زيد) أي : من أن قام ...
وقال تعالى { فلا جناح عليه أن يطوف بهما } أي . في أن يطوف ...
• { يبين الله لكم أن تضلوا } أي : لئلا تضلوا . وقيل : كراهة أن تضلوا (فحذف المضاف) وهذا أسهل
• وقال تعالى { وترغبون أن تنكحوهن } أي : في أن تنكحوهن . على خلاف في ذلك بين أهل التفسير

٠١٠٦١٣٣٩٩٣٤

٠١١٤٩٥١٨٤١٥

المَجْرُورُ بِالإِضَافَةِ

الإضافة لغة الإسناد واصطلاحا ضم اسم إلى غيره على تنزيل الثاني من الأول منزلة تنوينه أو ما يقوم مقام تنوينه

ما يحذف من المضاف

(التنوين ، نون المثنى ، ونون جمع المذكر السالم ، والألف واللام (التعريف)

◄ مثال حذف التنوين ← هذا صاحبك –
والأصل هذا صاحبٌ لك ,فحذف التنوين لأجل الإضافة .

◄ مثال حذف نون المثنى ← هذان غلاما زيد وتبت يدا أبي لهب والأصل غلامان – ويدان .

◄ ومثال حذف نون الجمع ← هؤلاء بنو مصر ، والأصل بنون مصر. ونحو {والمقيمي الصلاة} {إنا مهلكو أهل هذه القرية} ، { إنا مرسلو الناقة ..... }

◄ و يجب تجريد المضاف من التعريف (سواء كان التعريف بعلامة لفظية أو معنوية) ، فلا يقال: الغلام زيد، ولا: زيد عمرو ، بل يجب حذف الألف واللام من الغلام ، وأن يكون زيد نكرة في المثال الثاني

ما لا يحذف للإضافة : نون المفرد والنون في جمع التكسير (شيطان الإنس شر من شياطين الجن

أقسام الإضافة

الإضافة غير المحضة

(وتسمى اللفظية) ← وهي ما كان المضاف فيها [أن يكون المضاف وصفا عاملا] أي المضاف صفة ، والمضاف إليه معمول فيه] ويشمل (اسم الفاعل واسم المفعول بمعنى الحال والاستقبال . والصفة المشبهه (ولا تكون إلا بمعنى الحال) .

مثال : اسم الفاعل ← هذا ضارب زيد الآن أو غدا .

مثال : اسم المفعول ← هذا مضروبُ الأب الآن أو غدا ، وهذا مروع القلب ومعطى الدينار.

ومثال الصفة المشبهة : علي حسنُ الوجه ، قليل الحيل ،عظيم الأمل

← والإضافه غير المحضه : لا تفيد المضاف تخصيصا ولا تعريفا [تخصيصا : (على الأصح) ولا تعريفا :(بالاجماع)

الدليل : وقوعه صفة للنكرة مثل : هديا بالغ الكعبة ، (هذا عارضٌ ممطرنا)(إن لم تعرب ممطرنا خبر ثان)

سميت لفظية ← لأنها أفادت أمرا لفظيا ، وهو التخفيف في اللفظ بحذف التنوين ونون المثنى ونون الجمع

سميت غير محضة : لأنها على نية الانفصال عن الإضافة ، فيصح أن نقول :هذا ضاربٌ زيداً ومضروبٌ الأب ومروعٌ القلب .

الإضافة المحضة

وهي ما انتفى فيها الأمران ، أو أحدهما .

أ- إذا كان المضاف وصف غير عامل (ويشمل اسم الفاعل واسم المفعول بمعنى الماضي)
هذا ضارب زيد أمس ، ومضروب الأخ أمس

ب - إذا كان المضاف غير وصف عامل ، مثل (حُسْنُ الخلق ، ضَرْبُ زيد) فالمضاف مصدر

ج – المضاف غير وصف وغير عامل ، مثل (غلام زيد ، كتاب علي)

سميت محضة لأنها خالصة من شائبة الانفصال فمثلا في قوله هذا غلام زيد. لا يصح أن نفصلها ونقول هذا غلام زيد

سميت معنوية لأنها أفادت المضاف أمرا معنويا هو التعريف(إذا كان المضاف إليه معرفة ، مثل : غلام زيد) والتخصيص (إذا كان المضاف إليه نكرة ، مثل : غلام امرأة ، قلم رصاص)

إلا في مسائل :

المسألة الأولى : أن يكون المضاف شديد الإبهام

وذلك كـ (غير ، ومثل ، وشبه ، و خِدْن بمعنى صاحب)

والدليل : وقوع هذه الكلمات صفة للنكرات ، فتقول (مررت برجل غيرك ، وبرجل مثلك ، وبرجل شبهك ، وبرجل خدنك) قال تعالى { رَبَّنا أَخْرِجْنا نَعْمَلْ صالِحاً غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ } فغير صفة للنكرة صالحا

المسألة الثانية : أن يكون المضاف في موضع يستحق التنكير

(كأن يقع : حالا أو تمييزا أو اسما لـ(لا) النافية للجنس)

– الحال كقولهم : جاء زيد وحده (وحد : مضاف وموقعه حال)

– والتمييز كقولهم : كم ناقة وفصيلها (فصيل مضاف معطوف على التمييز (ناقة) والمعطوف على التمييز تمييز)

– واسم (لا) كقولك : لا أبا لزيد ، ولا غلامي لعمر (أب وغلام : مضاف ، إلى زيد وعمر ، واللام مقحمة) بدليل سقوطها في قول الشاعر : أبا لموت الذي لابدَّ أني ملاقٍ لا أباك تخوفيني ، والتقدير : لا أبا لك .

← (فهذه الأنواع كلها نكرات ، وهي في المعنى بمنزلة قولك : جاء زيد منفردا ، وكم ناقة وفصيلا لها ، ولا أبا لك

دخول أل على المضاف

❶- أن يكون المضاف إليه مقترن بـ (أل) مثل (على لحلو الشمائل) وحضر الضارب الرجل .

❷- أن يكون المضاف إليه مضافاً إلى ما فيه (أل) مثل خالد الضارب رأس الجاني

❸ ، ❹ أن يكون المضاف مثنى أو جمع مذكر سالم مثل هذان الضاربان زيد – وهؤلاء الضاربوا علي

← مع ملاحظة حذف نون المثنى ونون الجمع عند الإضافة ، ولا يشترط هنا وجود (أل) في المضاف إليه

فرسان العربية أشرف محمود الشريف
٠١٠٦١٣٣٩٩٣٤

فرسان العربية

أشرف محمود الشريف

معاني الإضافة المعنوية

مقدرة بـ(من)

إذا كان المضاف إليه كلاً للمضاف مثل (هذا ثوب حرير وخاتم حديد) أي ثوب من حرير وخاتم من فضه ، ولا شك أن الحرير جنس للثوب والحديد كل و الخاتم جزء منه

مقدرة بـ(في)

إذا كان المضاف إليه ظرفا للمضاف مثل صيام النهار وقيام الليل أي صيام في النهار و... في الليل
← (بل مكر الليل والنهار) و(تربص أربعة أشهر)
← وقولك : عثمان شهيد الدار ، والحسين شهيد كربلاء ، ومالك عالم المدينة ،
تنبيه : (أكثر النحويين لم يثبت معنى الإضافة بمعنى (في))

مقدرة بـ(اللام)

مفيدة معنى الملك (أي : الدائم ، إذا لم يصلح أن تكون على معنى (من أو في) (كتاب محمد ويد عمرو وغلام خالد) أي كتاب لمحمد ويد لعمرو

المجرور بالمجاورة

ما جر لمجاورة مجرور ، وذلك في باب [النعت والتوكيد ، وقيل عطف النسق]

النعت كقولهم هذا جُحر ضبٍّ خربٍ حرير. (خرب) نعت روي مجرورا لمجاورته للمجرور المضاف إليه (ضب) وكان حقه الرفع لأنه صفة المرفوع (جحر) والرفع منهج أكثر العرب ،

و التوكيد نحو قوله: يا صاحِ بلِّغ ذوي الزوجات كلِّهم ... أن ليس وصلٌ إذا انحلت عرا الذَّنَبِ

والشاهد فيه: جر (كلهم) لمجاورته المجرور وهو (الزوجات) مع أنه تأكيد لـ (ذوي) وهو منصوب فكان حقه النصب. وهذا يدل على جواز الجر بالمجاورة في التأكيد أيضا

واختلف هل يكون الجر بالمجاورة في عطف النسق:

جوزه بعضهم ، وجعل منه {وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم} في قراءة من جر (الأرجل) لمجاورته المخفوض (الرءوس) وكان حقه النصب بالعطف على الوجوه والأيدي (وهو قول جماعة من المفسرين الفقهاء)

والصحيح منع ذلك (وهو قول المحققين) ، لأن حرف العطف فاصل يمنع المجاورة، فلا يحسن الخفض.

المجزومات

يجزم المضارع إذا سبقته أداة جزم وهي قسمان: ١- ما يجزم فعلا واحدا (لم ، لما ، لا ، اللام)
٢- ما يجزم فعلين (إنْ ، إذما ، من ، ما ، مهما ، متى ، أنى ، أيان ، أين ، أي ، حيثما

الأدوات التي تجزم فعلا واحدا ، هي:

١- لام الأمر ، وتسمى (اللام) الطلبية ، وهي حرف يدل على الأمر إن كان من أعلى إلى أدنى ، كقوله تعالى : { لينفق ذو سعة من سعته }
ويدل على الدعاء (كان من أدنى إلى أعلى) نحو : { ليقض علينا ربك } .

٢- لا الناهية ، وتسمى (لا) الطلبية ، وهي حرف يدل على النهي كما في قوله { لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم }
أو يدل على الدعاء كما في قوله تعالى { ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا }

٣- لم ، وهي حرف نفي ، قال تعالى : { لم يلد ولم يولد }، { ألم نشرح لك صدرك }

٤- لما ، وهي حرف نفي ، قال تعالى { ... ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم }.

يجزم المضارع بالسكون : إذا كان صحيح الآخر : لم يلدْ ولم يولدْ
ويجزم بحذف النون إذا اتصل به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة، لم تكتبا ،يكتبوا ، تكتبي
ويجزم بحذف حرف العلة (معتل الآخر) يسعَ

٠١٠٦١٣٣٩٩٣٤

جوازم

ما يجزم فعلين

ستة أقسام

القسم الأول: ما وضع للدلالة على مجرد تعليق الجواب على الشرط (إن ، إذما)

١- **إن** : حرف باتفاق ، قال تعالى { إن يشأ يذهبكم } ونحو : إن تصحب الأشرار تندم

٢- **إذما** : مختلف فيها - (الجمهور) أنها حرف ، وذهب المبرد والفارسي أنها : اسم

نحو قولك : إذما تقم أقم .

← ثانيا : الأسماء :

١- **من** . القسم الثاني: ما وضع للدلالة على من يعقل ، ثم ضمن معنى الشرط

← قال تعالى {من جاء بالحسنة فله خير منها} ، {من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه}

← { من يعمل سوءا يجز به } ونحو : من ينم مبكرا يستيقظ مبكرا .

٢- **ما** . القسم الثالث: ما وضع للدلالة على ما لا يعقل ، ثم ضمن معنى الشرط (ما ، مهما)

قال تعالى{ ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها } ، { وما تفعلوا من خير يعلمه الله }

٣- **مهما** ← قال تعالى { وقالوا مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين }

← ومنه قول الشاعر : أغرك مني أن حبك قاتلي ... وأنك مهما تأمري القلب يفعل

٤- **متى** . الرابع: ما وضع للدلالة على الزمان ، ثم ضمن معنى الشرط (متى ، أيان)

كقول الشاعر : ولست بحلال التلاع مخافة ... ولكن متى يسترفد القوم أرفد

٥- **أيان** ← قال الشاعر : أيان نؤمنك تأمن غيرنا ... وإذا لم تدرك الأمن منا لم تزل حذرا

٦- **أين** . الخامس: ما وضع للدلالة على المكان ، ثم ضمن معنى الشرط (أين ، أنى ، حيثما)

← ومنه قوله تعالى:{ أينما يوجهه لا يأت بخير } ← وقوله { أينما تكونوا يدرككم الموت }

٧- **حيثما** . قال الشاعر : حيثما تستقم يقدر لك الله ... نجاحا في غابر الأزمان

← ونحو : حيثما تذهب يرزقك الله ،ونحو :حيثما تجد صديقا وفيا تجد كنزا ثمينا .

← قال تعالى : { وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره }

٨- **أنى** . خليلي أنى تأتياني تأتيا أخا ... غير ما يرضيكما لا يحاول. أنى تسافر تر عجائب قدرة الله .

٩- **أي** . القسم السادس: ما هو متردد بين الأقسام ، وهي بحسب ما تضاف إليه

فهي في قولك : أيهم يقم أقم معه (من باب من) ، وقولك : أي الدواب تركب أركب (من باب ما)

وفي قولك : أي يوم تصم أصم (من باب متى) ، وقولك : أي مكان تجلس أجلس (من باب أين)

يجوز نيابة إذا الفجائية عن الفاء ؛ إذا كان الجواب جملة اسمية { وإن تصبهم سيئة ....إذا هم يقنطون }

فعل الشرط - جزاء جملة الشرط - جواب الشرط

فعل الشرط

ويشترط فيه ستة شروط

أن يكون : فعلا ، مثبتا ، متصرفا

غير ماضي في المعنى

غير طلبي ، غير مقرون بقد

غير مقرون بالسين وسوف

١- ألا يكون ماضي المعنى ، فلا يجوز (إن قام زيد أمس أقم معه)

وأما قوله تعالى { إن كنت قلته فقد علمته } فالمعنى (إن يتبين أني كنت قلته ...)

٢- أن لا يكون طلبيا (أمر، أو نهي) : فلا يجوز (إن قم ...) ، ولا (إن لا تقم ...)

٣- ألا يكون جامدا (نعم ، بئس ، عسى ، ليس) فلا يجوز (إن عسى ....)

٤- أن لا يكون مقرونا بالسين وسوف (حروف التنفيس) ، فلا يجوز (إن سوف تقم ....)

٥- أن لا يكون مقرونا بقد ، فلا يجوز (إن قد قام زيد ....) ولا (إن قد يقم ...

٦- أن لا يكون مقرونا بحرف نفي ، فلا يجوز (إن لما يقم ...) ، ولا (إن لن يقم...)

تنبيه : ويستثنى من أدوات النفي (لم ، لا) فيجوز اقتران فعل الشرط بـ

نحو { وإن لم تفعل فما بلغت رسالته }

ونحو { إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد كبير }

جواب الشرط

ويشترط فيه ما يشترط لفعل الشرط من الشروط السابقة

فإن فقد شرطا منها وجب اقترانه بالفاء

١ ماضي في المعنى : قال تعالى { إن كان قميصه قد من قبل فصدقت }

٢- جملة اسمية { وإن يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير }

٢ فعل طلبي ، كالأمر ، والنهي ، والاستفهام .

الأمر قوله : { قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني }

← ومثال النهي: { فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا } فيمن قرأ (فلا يخف) بالجزم *** أما من قرأها (فلا يخاف) فعلى تقدير مبتدأ محذوف تقديره: فهو لا يخاف

* ومثال قوله تعالى { ومن عاد فينتقم الله منه } أي : فهو ينتقم الله منه

٣ فعل منفي بـ (ما ، أو لن)

{ فإن توليتم فما سألتكم من أجر }

{ ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا }

{ وما يفعلوا من خير فلن يكفروه }

٤ فعل جامد ، كعسى ، وليس ، ونعم ، وبئس .

← { إن ترن أنا أقل منك مالا وولدا * فعسى ربي أن يؤتين خيرا من جنتك } .

← " من غشنا فليس منا "

← { إن تبدوا الصدقات فنعما هي } ، { ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا } .

٥ مقرون بـ (قد) : { إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل }

٦ مقرون بالتنفيس (السين ، وسوف) : { ومن يستنكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم إليه جميعا }

{ وإن تعاسرتم فسترضع له أخرى } • { وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله إن شاء }

٠١٠٦١٣٣٩٩٣٤

حكم حذف الجواب والشرط

حذف جواب الشرط

جائز

بشرطين ١- أن دل عليه دليل ولم يكن الدليل الجملة المذكورة ٢- أن يكون فعل الشرط ماضياً ومنه قوله تعالى {فإن استطعت أن تبتغي نفقاً} فالجواب محذوف لوجود قرينة تدل عليه ، والتقدير : فإن استطعت فافعل

واجب بشرطين :

١- أن يكون فعل الشرط ماضياً

– أن دل عليه دليل ، كان الدليل جملة مذكورة في الكلام متقدمة

لفظاً نحو : أنت ظالم إن فعلت ، والتقدير : إن فعلت فأنت ظالم

أو تقديراً ولها صورتان

◄ ويمتنع حذف الجواب : إذا فقد الجواب الشرطين أو أحدهما : مثل (إن تقم وإن تقعد ...) لانتفاء الأمرين & ويمتنع حذفه في : إن قمت ..... لعدم وجود دليل

إن كان فعل الشرط ماضي والجواب مضارع نحو : إن قام زيد أقوم

وقول الشاعر : وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب

فالمضارع المرفوع المؤخر (أقوم ، يقولُ)

١- مذهب سيبويه : أنه مرفوع على نية تقديمه ، ويكون الجواب محذوفاً ، فالتقدير في البيت السابق : يقولُ إن أتاه خليل ، والتقدير في المثال : يقوم عمرو إن قام زيد

٢- مذهب المبرد : أنه هو الجواب

إذا اجتمع الشرط والقسم وتقدم القسم على الشرط ، نحو : والله إن جاءني لأكرمته

قال تعالى {ولئن نصروهم ليولُنّ الأدبار}

(حذف جواب الشرط لدلالة جواب القسم عليه)

[ومما يدل على جواب القسم : توكيده]

٠١٠٦١٣٣٩٩٣٤

حذف فعل الشرط وحده

بشرطين ١- أن يدل عليه دليل ٢- وأن يكون الشرط بعد (وإلا) كما في قول الشاعر :

فطلقها فلست لها بكفء وإلا يعلُ مفرقك الحسام

الشاهد : وإلا يعلُ ، فقد حذف فعل الشرط ، والتقدير : وإلا تطلقها يعلُ مفرقك الحسام .

حذف الأداة وفعل الشرط

بشرط أن يتقدم عليهما طلب (بلفظ الشرط ومعناه أو بمعناه فقط) ، سواء كان الطلب (أمراً ، أو اسم فعل أمر ، أو نهي ، أو استفهام ، أو تمني ، أو دعاء ..)

◄طلب (بلفظ الشرط ومعناه) مثل (ائتني أكرمك)

التقدير : فإن تأتني أكرمك ، ومثل (زرني أزرك)

◄طلب بمعنى الشرط فقط ، مثل {قل تعالوا أتل} التقدير : فإن تأتوا أتل ، ولا يجوز أن يكون التقدير : فإن تتعالوا (لأنه فعل جامد)

◄اسم فعل ، مثل : (مكانك تحمدي)

◄وشرط الحذف بعد النهي (أن يكون الجواب أمراً محبوباً) كدخول الجنة والسلامة ، مثل :

لا تكفر تدخل الجنة ، ولا تدن من الأسد تسلم .

تنبيه أما إذا كان الجواب بعد النهي أمراً مكروهاً (تعين الرفع ، خلافاً للكسائي) ولا يستدل بقراءة بعضهم (ولا تمنن تستكثر) لأنه يصح أن يكون موصولاً بنية الوقف .

المضارع الواقع بعد (الواو والفاء) (أي معطوف)

قبل جواب الشرط

[معطوف على فعل الشرط]

جاز نصبه ، وجزمه .

فالجزم على العطف ، نحو : إن تتق الله وتصبرْ فإن لك الجنة . ويجوز (وتصبر) بالنصب بأن مضمرة

{ إنه من يتق ويصبرْ فإن الله لا يضيع أجر المحسنين }

● ومن وروده بالنصب قول الشاعر : ومن يقترب منا ويخضع نؤوه ولا يخش ظلماً ما أقام ولا هضما

بعد جواب الشرط

[معطوف على جواب الشرط]

جاز فيه ثلاثة أوجه :

١- الجزم (عطفاً) ٢- الرفع على الاستئناف ٣- النصب بأن (ضعيف) ● وقد قرئ (بالثلاثة) قوله تعالى {وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء} برفع (يغفر) وجزمه ، ونصبه (عن ابن عباس) ● وقرئ بهن قوله تعالى {من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم} .

فرائد العربية

أشرف محمود الشريف

الأفعال

كلها مشتركة في أمرين

تعمل الرفع
لأن الفعل إما

- **ناقص** يرفع الاسم — كان زيدٌ قائمًا
- **تام** مع صيغته يرفع فاعلًا — قام زيد
  مع غير صيغته الأصلية (مبني للمجهول) يرفع نائب فاعل (قُضِيَ الأمر)

تنصب الأسماء غير خمسة أنواع

1. **المشبه بالمفعول به**
   له ناصبه عند الجمهور هو الصفات
   نحو/ حسن وجهه

2. **الخبر**
   ينصبه الفعل الناقص وتصاريفه
   مثال: كان زيدٌ قائمًا — ويعجبني كونه قائمًا

3. **التمييز** ينصبه
   الاسم المبهم المعين (هذا رطلٌ زيتًا)
   الفعل المجهول النسبة وتصاريفه — طاب زيدٌ نفسًا — هو طيبٌ نفسًا

4. **المفعول المطلق** (ينصبه)
   له الفعل المتصرف وتصاريفه
   مثال: قم قيامًا — هو قائمٌ قيامًا

5. **المفعول به** (ينصبه الفعل المتعدي)
   ضربتُ زيدًا - قتل حامدٌ سعيدًا

أقسام الفعل بحسب المفعول به — ٧ أنواع

النوع الأول | ما لا يطلب مفعولًا به ألبتة | وعلاماته ٦

1. أن يدل على حدث ذاتي — مثل حدث أمر، عرض سفر، نبت الزرع، حصل الخصب
2. أن يدل على حدوث صفة حسية — نحو طال الليل، قصر النهار، تكلم الثوب، طهر، نظف، نجس
3. أن يكون على وزن (فَعُلَ) — ظرف - لؤم - شرف - كرم
4. أن يكون على وزن (انفعل) — انكسر - انصرف
5. أن يدل على عرض — مرض زيد - فرح - أشر - بطر
6. ، 7. أن يكون على وزن (فَعَلَ أو فَعِلَ) اللذين وصفهما على فعيل. مثل ذلك ...

النوع الثاني | ما يتعدى إلى واحدٍ دائمًا بالجار والمجرور — غضبت من زيد — مررت به - أو عليه

انتبه (ذل بالضرب - سمن بكذا) - المجرور مفعول لأجله

النوع الثالث | ما يتعدى لواحدٍ بنفسه دائمًا — كأفعال الحواس (السمع - البصر - الشم - الذوق - اللمس)

رأيت الهلال - شممت الطيب - ذقت الطعام - سمعت الأذان - لمست المرآة

النوع الرابع | ما يتعدى إلى واحد تارة بنفسه وتارة بالجار — مثل (شكر - نصح - قصد)

شكرته وشكرت له - نصحته ونصحت له (وقصدته)

النوع الخامس | ما يتعدى تارة ولا يتعدى أخرى — مثل (فغر - شحا) فغراه وشحاه — فغر فوه - شحا فوه

النوع السادس: ما يتعدى إلى مفعولين (قسمان)

ما يتعدى إليهما تارة ولا يتعدى أخرى
نحو / (نقص)
نقصتُ المالَ - ينقص المالُ
(ثم لم ينقصوكم شيئًا)
↓
أمر بنصب مفعول لفعل
أي لا نقصنا)

ما يتعدى إليهما دائمًا (ثلاثة أقسام)

1. ينصب مفعولين الثاني منهما يأتي منصوبًا أو مجرورًا بحرف
مثل: أمرتك الخيرَ
أمرتك بالخير

2. ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، له الأول فاعل في المعنى
(أعطى - كسا)
كسوته جبة - أعطيته دينارًا

3. ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر
أفعال القلوب والتصيير
ظن - حسب - خال
زعم - رأى - وجد
علم - جعل - حجا

أمثلة أفعال القلوب

← وإني لأظنك يا فرعون مثبورًا) (فإن علمتموهن مؤمنات...)
← (تجدوه عند الله هو خيرًا) (لا تحسبوه شرًا لكم) (زعمتني شيخًا ولست بشيخ)
← (فقلت أجرني أبا خالد وإلا فهبني امرأً هالكًا

← الأكثر في زعم ← (أن تتعدى إلى أَنَّ - أنْ) وصلتها (زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا)
← ،، درى ← (،، ،، ،، واحد بالباء) مثل (دريت بكذا) (ولا أدراكم به)
← ،، تعلم (يتعدى إلى أنَّ وصلتها) تعلم رسول الله أنك مدركي

أمثلة أفعال التصيير

(فجعلناه هباءً منثورًا) (اتخذ الله إبراهيم خليلًا)
(لو يردونكم من بعد إيمانكم كفارًا حسدًا) (وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض)

انتبه الأفعال الآتية من أفعال القلوب والتصيير تتعدى لواحد

← ظنَّ ← (بمعنى اتهم) ← عُدِم لي مال فظننت زيدًا) (وما هو على الغيب بظنين)
← علم ← ،، عرف) ← والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئًا)
← رأى ← (من الرأي) ← رأى أبو حنيفة حِلَّ كذا أو حرمته
← حجا ← (بمعنى قصد) ← حَجَوْتُ بيتَ الله
← وجد ← (بمعنى حزن وحقد) يتعدى بالجار، مثل ← حزنت على الميت، حقدت على ع
وجدت ... وجدت

الأسماءُ التي تعملُ عملَ الفعلِ عشرةٌ

أولاً: المَصْدَرُ

بدأ بالمصدر / لأنه الفعل مشتق منه (على الصحيح)

و المصدر: اسمُ الحدثِ الجاري على الفعلِ (سواء كان مصدر لثلاثي أو غير لثلاثي) كضرب وإكرام .

انتبه : قوله: (الجاري على الفعل) معناه أنه يشتمل على جميع حروف الفعل .

مثل : أعطى مصدره إعطاء ، اغتسل اغتسالاً ، قبّل مصدره تقبيل

بخلاف اسم المصدر / فإنه لا يشتمل على جميع حروف فعله . كـ(عطاء) فإنه خالٍ من همزة (أعطى) . واغتسل غسلاً ، توضأ وضوءاً ، قبّل قبلةً

إعمالُ المَصْدَرِ

يعمل المصدر عمل فعله(فيرفع الفاعل وينصب المفعول) بشروط :

١- ألاّ يُصغّر

٢- ولا يُحدّ بالتاء نحوُ ضربتُهُ ضربتين أو ضربات

٣- وأنْ يَخلُفَهُ فعلٌ مع أنْ أو ما . بمعنى : (أن يكون المصدر مقدراً " **بأن** " **و الفعل** أو " **ما** " **و الفعل**) (١)

مثل { ولولا دفع الله الناس } أي : ولولا أن يدفع الله الناس ، أو : ولولا أن دفع الله الناس

مثل { تخافونهم كخيفتكم أنفسكم } أي : كما تخافون أنفسكم

أحوال المصدر العامل

يعمل في ثلاثة أحوال :-

١- المضاف :- وهو أكثر عملا مثل أعجبني ضربك زيدا . وقراءتك الدرس مفيدة .

٢- المنون : أي المجرد من أل و الإضافة (وإعماله أقيس : لأنه يشبه الفعل بكونه نكرة) مثل (أو إطعامٌ في يوم ذي مسغبةٍ يتيماً ذا مقربة) يتيما : مفعول به للمصدر العامل إطعام .
قال الشاعر : بضربٍ بالسيوف رءوسَ قوم أزلنا هامهنّ عن المقيل

٣- المحلى بأل – وعمله ضعيف – وقول الشاعر ضعيفُ النكايةِ أعداءَه يخال الفرار يراخي الأجل

والمضاف أقسام

مضاف إلى الفاعل

فيجره وينصب المفعول (**وهو أكثر عملا**)(لأن نسبة لمن أوجده أظهر من نسبته لمن أوقع عليه) مثل : { ولولا دفعُ اللهِ الناسَ } ومثل عجبت من شرب زيدٍ العسلَ .

مضاف إلى مفعول

ذكر فاعله (وهذا ضعيف) (لأن الذي يظهر هو عمله في الفاعل العمدة) مثل عجبت من شرب العسلِ زيدٌ .

زعم بعضهم – وهذا غلو – أن المضاف للمفعول مع ذكر فاعله بعده (خاص بالشعر) كقول الشاعر :
أفنى تلادي وما جمّعتُ من نشبٍ قرعُ القواقيزِ أفواهُ الأباريقِ
(فيمن روى الأفواه بالرفع) .
ويرد عليه : أنه روي أيضا بالنصب ، فلا ضرورة في البيت

قال تعالى (ولله على الناس حجُّ البيت من استطاع إليه سبيلا) .
* **بعض النحاة جعل (من) الاسم الموصول فاعل لقوله (حج)** وهذا غير صحيح لأن المعنى يصير ولله على جميع الناس حج البيت (وهذا غير مراد) .
* **وقيل (من) مبتدأ خبره محذوف** و التقدير من استطاع منهم فعليه ذلك . * **وقيل (من) بدل من الناس** و التقدير ولله على الناس مستطيعهم حج البيت اهـ هو الصحيح

---

(١) . ◆ **فيقدر " بأن " و الفعل : إذا أريد به الماضي أو المستقبل** مثل ساءني أمس مدح المتكلم لنفسه ويعجبني اجتيازك الامتحان بنجاح التقدير : ساءني أن مدح المتكلم لنفسه ، ويعجبني أن تجتاز الامتحان & ◆ **ويقدر " بما " و الفعل : إذا أريد به الحال** مثل : أعجبني الآن إشاعة الشمس الدفء و التقدير : ما تشيع الشمس الدفء .

الثاني اسم الفاعل

وهو ما اشتق من فعل لمن قام به على معنى الحدوث

فيه تجوّز، وحقه ما اشتق من مصدر فعل — مخرج للفعل — ومخرج لاسم المفعول (اشتق لمن وقع عليه) ومخرج للصفة المشبهة لدوام الحدث (لا حدوث الثبوت)

(إذا صغر أو وصف لا يعمل)

يصاغ من

الثلاثي
على وزن فاعل
مثل ضرب ← ضارب

من غير الثلاثي
على وزن المضارع مع قلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر ← أكرم ← مُكرِم

أنواعه

مقترن بأل (الضارب)
يعمل عمل الفعل مطلقًا
سواء كان ماضيًا أو حاضرًا أو مستقبلًا
(هذا الضارب زيدًا أمس أو الآن أو غدًا)
قال امرؤ القيس / القاتلين الملكَ الحلاحلا خيرَ معدٍّ حسبًا ونائلا
عمل مع أنه بمعنى الماضي

مجرد من ال (ضارب)

المجرد من أل ← يعمل بشرطين

① أن يكون للحال أو الاستقبال (خلافًا للكسائي)
واستدل بـ (وكلبهم باسطٌ ذراعيه بالوصيد) وتأوله غيره

② أن يعتمد على شيء قبله من (أربعة) :-

① النفي ← ما رائعٌ الخلانُ ذمةَ ناكثٍ بلى من وفى تجد الخليل خليلا
② الاستفهام ← أناوٍ رجالُك قتلَ امرئٍ من العز في حبك اعتاض ذلا
③ مبتدأ خبر عنه باسم الفاعل (محمد مسافر أخوه) إن الله بالغ أمره
④ موصوف باسم الفاعل مررت برجل ضاربٍ زيدًا
وقوله / كناطح صخرةً يومًا ليوهنها فلم يضرها وأوهى قرنَه الوعل
وقوله / ليت شعري مقيمٌ العذرَ قومي لي أم هم في الحب عاذلونا

الثالث صيغ المبالغة فعّال - مفعال - فعول - فعيل - فَعِل

وهي نفس أحكام اسم الفاعل وأقسامه

← أما العسل فأنا شرّاب ← أخا الحرب لبّاسًا إليها جلالها وليس بولّاج الخوالف أعقلا
(إنه لمنحارٌ بوائكَها) (ضروبٌ بنصل السيف سوقَ سمانها) (وهذه الثلاثة كثير)
(إن الله سميعٌ دعاءَ من دعاه) (أتاني أنهم مَزِقون عرضي جحاشُ الكرملين لها فديد)
← فعيل ← إعمالها قليل
الكوفيون / لا يجيزون إعمال شيء من الخمسة

النعت

أدبي

النعت الحقيقي

هو ما تعلق ببيان صفة في المنعوت نفسه (جاء زيد الكريم) (جاء رجل خيالي) (هذه فتاة جميلة)

ويطابق المنعوت في أربعة من عشرة

① واحد من ألقاب الإعراب ② واحد من التعريف والتنكير

③ واحد من الإفراد والتثنية والجمع ④ " " التذكير والتأنيث

النعت السببي

ما يتعلق ببيان صفة فيما تعلق بالمنعوت (جاء رجل كريم أبوه) (هو معذبة أمه)

يتبع منعوته في اثنين من خمسة

① واحد من ألقاب الإعراب ② واحد من التعريف والتنكير

← أما بالنسبة للإفراد والتثنية والجمع ← فيلزم الإفراد ... رجلان كريم أبوهما

← " " للتذكير والتأنيث ← فيطابق الاسم الظاهر بعده

النعت بالمفرد

← مشتق (اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - أفعل التفضيل)

مؤول بالمشتق (اسم إشارة - ذو بمعنى صاحب - ذو الموصولة - المنتسب)

جاء رجل ذو وقار - ذو مال - قرشي - هذا - فاضل - مؤدب - حسن الوجه - أكرم الرجال

النعت بالجملة

← ① أن يكون المنعوت نكرة ② أن تشتمل على ضمير يعود على المنعوت

③ تكون خبرية — مررت برجل يحاسبه أبوه ... أخلاقه حسنة

← وصح (ولقد أمر على اللئيم يسبني) لأنه معرف بأل الجنسية فهو قريب من النكرة

← إذا ورد وقوع الجملة الطلبية نعتاً ← يخرج على إضمار القول مثل

جاءوا بمذق هل رأيت الذئب قط (التقدير مذق مقول فيه ...)

النعت بالمصدر

← يكثر بشرط (أن يلزم الإفراد والتذكير)

جاء رجل عدل - رجلان عدل ..

النعت به على خلاف الأصل؛

لأن المصدر جامد

وصح النعت به لأنه مؤول بـ ① وضع عدل موضع (عادل)

② على تقدير مضاف (ذي عدل) ③ على سبيل المبالغة (كثير العدل)

النعت المقطوع

فيه ① الرفع على إضمار مبتدأ ② النصب على إضمار فعل

والعامل فيه محذوف وجوباً ← إذا كان لمدح أو ذم أو ترحم

~~تعدد النعت والمنعوت لعامل واحد ① اتفق النعت نوعاً في معنى أو عمل - الكريمان~~

~~② اختلف " " وجب التفريق بحرف العطف~~

~~تعدد النعت والمنعوت لعاملين ① اتحدا في المعنى والعمل وجب اتباع النعت للمنعوت~~

~~② اختلفا " " أو " " وجب القطع وامتنع الإتباع~~

تعدد النعت والمنعوت واحد

س/ ما يعرب عطف بيان ولا يعرب بدل إلا في؟

١) إذا كان التابع معرفة بمعرفة معرب والمتبوع منادى
لأنه لا يصح وضع البدل مكان المبدل منه

يا غلامُ زيدٌ
متبوع تابع
يعرب عطف
بيان ولا يصح بدل

يا زيدُ الحارثُ
متبوع تابع
عطف بيان

٢) إذا كان التابع مجرد أل
والمتبوع معرف بأل
وأضيفت إليه صفة معرفة
بأل

أنا ابن التارك البكري بشر
صفة معرفة بأل — متبوع — تابع
عطف بيان

لا يصح أنا ابن التارك بشر

لأن الصفة لا تضاف إلا إذا كان فيه أل

٣) إذا كان التابع ذكره واجباً

هند قام زيد أخوها
عطف بيان

لا يصح أن نقول هند قام زيد
لأن الجملة أصبحت الخبر بلا رابط

التوكيد المعنوي

ألفاظه ← ترفع توهم معناه ← ترفع توهم عدم إرادة الشمول

(النفس - العين - كلا - كلتا - كل - جميع - عامة) + ضمير

المفرد - المثنى - الجمع - المثنى المذكر المؤنث - أن يكون الواحد ذا أجزاء (الجيش كله)

توكيد النكرة

← البصريون: لا يجوز توكيد النكرة سواء أفادت أم لا (محدودة أو غير محدودة)

← الكوفيون: يجوز التوكيد بشرطين ① النكرة محدودة ② ولفظ التوكيد يدل على الإحاطة والشمول

توكيد الضمير المتصل توكيدًا معنويًا

← ضمير رفع ← بالنفس أو العين (وجب الفصل بضمير منفصل) قوموا أنتم أنفسكم ولا يصح قوموا أنفسكم

← بغير النفس " ← لا يشترط الفصل (قوموا كلكم - قوموا أنتم كلكم)

← ضمير النصب والجر ← لا يشترط الفصل (أكرمتك نفسك - أكرمتك أنت نفسك)

توكيد الحرف توكيدًا لفظيًا

← جوابي يؤكد بنفسه (نعم نعم .. لا لا .. أجل أجل ..)

← غير جوابي يعاد معه ما اتصل به (في الدار في الدار - إن زيدًا إن زيدًا)

توكيد الضمير توكيدًا لفظيًا

← م. يعاد معه ما اتصل به أكرمتك أكرمتك

← م. يؤكد بضمير منفصل (أكرمتك أنت - ضربه هو - علمني أنا)

كل ما يعرب عطف بيان يعرب بدل إلا في

← ① أن يكون التابع (مفرد معرفة معرب) والمتبوع (منادى) يا غلامُ يعمرًا (عرف نداء + نكرة + اسم علم)

← ② التابع (مجرد من أل) والمتبوع مقترن بأل وأضيفت إليه صفة مقترنة بأل أنا ابن التارك البكري بشر - أنا الضارب الرجل عمرو

عطف البيان ومتبوعه نكرتين

← ① لا يصح لأن البيان يبين والنكرة مجهولة فلا تبين

← ② يصح بدليل (يوقد من شجرة مباركة زيتونة) (من ماء صديد)

ما يعرب عطف بيان وبدل

← ① الاسم بعد الكنية (أبو حفص عمر) المقترن بأل بعد اسم الإشارة هذا العالم

← ② التفصيل بعد الإجمال (~~الأستاذان أحمد ومحمد~~) ~~(حضر المحفظ صالح الدين)~~

البدل

البدل = المبدل منه (بدل كل من كل) المطابق نبيكم أحمد - الأستاذ أحمد

البدل جزء من " (بعضه ثلثه ربعه نصفه رجله يده) بدل بعض من كل

البدل كالصفة للمبدل منه (خلقه - ثقافته - علمه جماله أدبه) بدل اشتمال

البدل غير المبدل منه تمامًا (بدل غلط) قابلت رجلًا حمارًا - سيارة طائرة

" من جنس المبدل منه (بدل مباين / إضراب) أكلت خبزًا لحمًا

(إن هم ...) بعد فعل مفعول به

بعد ... فعل مضاف إليه

أدى فقط

الممنوع من الصرف

الاسم

معرب وهو الأصل يظهر أثره

يقبل التنوين (المكين) وهو الاسم المنصرف (يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة) جاء محمدٌ - عرفت محمداً - مررت بمحمدٍ

لا يقبل التنوين (غير المكين) وهو اسم ممنوع من الصرف يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة بشرطين:
- أن لا يضاف - أن لا يقترن بأل
فإن فقد شرطاً جر بالكسرة
مثال: مررت بمساجدكم - ... بالأحمد

مبني وهو الفرع (غير متمكن)

تنبيه: إذا زالت علة المنع ينصرف الاسم
رب إبراهيم
رب إسماعيل

(ما يمنع الاسم من الصرف)

علتان					علة واحدة		
العلمية	الوصفية				صيغة منتهى الجموع	ألف التأنيث	
١- التأنيث ٢- التركيب المزجي ٣- وزن الفعل ٤- العجمة ٥- زيادة الألف والنون ٦- العدل ٧- ألف الإلحاق	العدل مثنى ثلاث	وزن الفعل أحمر	زيادة الألف والنون سكران وصيغتي التفضيل		كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن على وزن: مثل مساجد معالم / مثل مصابيح	ممدودة [illegible]	مقصورة مثنى ...	

لم صرفت (صيادلة - صياقلة - ...) لأن الأوسط بعد ألف التكسير متحرك

١- **الوصفية وزيادة الألف والنون**: مثل سكران، عطشان، غضبان ..... بشرط أن يكون مؤنثها غير مختوم بالتاء (سكرى - غضبى - عطشى)
لم صرفت سيفان، سطان، صوجان: لأن مؤنثها مختوم بالتاء سيفانة، سطانة، صوجانة

٢- **الوصفية ووزن الفعل**: أحمر، أصفر .... بشرط أن تكون الصفة على وزن أفعل بشرط أن يكون مؤنثها فعلاء غير مختوم بالتاء + أن تكون صفة أصلية
** لم صرفت أرمل: مؤنثها مختوم بالتاء أرملة
** لم صرفت أربع: صفة غير أصلية بل عارضة

٣- **الوصفية والعدل**: العدد مفعل - فُعال (مثنى - ثلاث - ... أصلها اثنين اثنين

العلمية:

إذا دخلت (رب) أصبح الاسم مصروفاً (رب إبراهيم)

- **العلمية وزيادة الألف والنون** (عثمان - عفان - سلمان ...)
- **والتركيب المزجي** (معد يكرب - بعلبك - حضر موت - دمنهور ....)
- **والعدل** (العلم الذي على وزن فعل) عمر - جمع - زحل - (زفر -) أصلها عامر - جامع .....
- **ووزن الفعل** أحمد - يزيد
- **والعجمة** (بشرط أن يكون علماً في اللسان الأعجمي وزائداً على ثلاثة أحرف) إبراهيم - إسماعيل - يونس....
وصرفت نوح - ولوط لأنها على ثلاثة أحرف
- **والتأنيث**: مؤنث مختوم بالتاء (فاطمة - حمزة - عبيدة - طلحة - فوزية - شامية - حذيفة
ما كان مؤنث بالتعليق (زينب - سعاد - رباب) والمؤنث المنقول من المذكر (زيد علم لامرأة
مؤنث أعجمياً من ثلاثة أحرف (جور - ماه)، مؤنث من ثلاثة أحرف أوسطها متحرك (سقر - لظى)
مؤنث من ثلاثة أحرف أوسطها ساكن يجوز الصرف والمنع (هند - دعد)

الأستاذ أشرف الشريف
٠١٠٦٦٢٣٩٩٦١٤ - ...٦٥١٨٤١٥

العدد

أ/ أشرف الشريف

كل عدد لابد له من معدود يذكر بعده (ويسمى تمييزاً) ماعدا العدد (واحد ، اثنان) ليس لهما تمييز لأن المعدود يذكر قبلهما

واليكبيان حالة التمييز:

الأعداد [١ ، ٢] ليس لهما تمييز

الأعداد من [١١ – ٩٩] تمييزها مفرد منصوب

الأعداد قبل [١١] أي من (٣ – ١٠) تمييزها جمع مجرور بالاضافة (تضاف الى تمييزها)

الأعداد بعد [٩٩] تمييزها ، مفرد مجرور بالإضافة

أما حكم العدد من حيث المطابقة والمخالفة كالآتي :

[١ ، ٢] تطابق المعدود في التذكير والتأنيث (وتعرب نعت لما قبلها)

[٣ – ٩] تخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، فيأتي العدد بالتاء مع المذكر وبدونها مع المؤنث

[١٠] لها حالتان / ١ – اذا كانت مفرد (تخالف)

٢ – اذا كانت مركبة (تطابق)

[٢٠ ، ٣٠ ــــــ ، ٩٠ مائة ، ألف] تلزم صورة واحدة مع المذكر والمؤنث

الأعداد أربعة أقسام:

١ – مفرده : [١ ، ٢] توافق المعدود

ومن الأعداد المفرد ألفاظ العقود : ثمانية [٢٠ ، ٣٠ ، .... ٩٠] تلزم صورة واحدة

٢ – الأعداد المضافة : [٣ : ٩ + العشرة المفردة] تخالف المعدود

ومن الأعداد المضافة [١٠٠ ، ١٠٠٠] تلزم صورة واحدة

٣ – الأعداد المركبة : أن يتركب مع العشرة ما دونها [١١ : ١٩] (١١ ، ١٢) تطابق ،

وأما من (١٣ : ١٩) فالجزء الأول (من ٣ : ٩) تخالف ، والعشرة المركبة تطابق (مبنية على فتح الجزأين)

٤ – الأعداد المعطوفة : أن يُعطف على العقد ما دون العشرة [٢١ : ٢٩ ، ٣١ : ٣٩ ، ١٤ : ٤٩ ...وهكذا

واعلم : أن المُعْتَبَرَ تذكير الواحد (أي المفرد) وتأنيثه ، لا تذكير الجمع وتأنيثه ؛

بني تميم يكسرون حرف الشّين في التأنيث ؛ فيقولون (عشِرَة) والأفصح التسكين وهو لغة الحجاز، وبعضهم يفتحها

الأستاذ/ أشرف الشريف
٠١٠٦١٢٣٩٩٩١٤ ـ ٠١٥٢٨٤١٥...

كنايات العدد

كناية عن عدد مبهم

كم
- خبرية — كم [illegible]
- استفهامية — كم [illegible]

أي — [illegible]

كذا
- مفردة — [illegible]
- مركبة — [illegible]
- معطوفة — [illegible]

وجه المقارنة	كم الاستفهامية	كم الخبرية
الدلالة	تدل على الطلب، تحتاج لجواب	تدل على الكثرة، لا تحتاج لجواب
التمييز	مفرد منصوب (كم [illegible]) ← ويجر بمن مقدرة إذا دخل على كم حرف الجر (بكم درهم اشتريت هذا) التقدير بكم من درهم...	جمع مجرور بالإضافة (كم [illegible]) ← مفرد ... (كم [illegible]) أو مجرور بمن سواء وكم من فرية [illegible]
دخول حرف الجر	يدخل عليها حرف الجر وهنا يجر تمييزها بمن مقدرة. لا تحتمل التصديق والتكذيب	لا يدخل عليها حرف الجر [illegible]. تحتمل التصديق والتكذيب
الزمن	الماضي والمستقبل	الماضي فقط [illegible]
أوجه الاتفاق	اسم مبني على السكون، كناية عن عدد مبهم، لها الصدارة في الكلام، تحتاج إلى تمييز	[illegible]

كم الخبرية	أي	كذا
كناية عن عدد مبهم تفيد الكثرة	كناية عن عدد مبهم تفيد الكثرة	كناية عن عدد مبهم تفيد الكثرة
تمييزها ← الأكثر جره بالإضافة ويقل جره بمن	الأكثر جره بمن ويقل جره بالإضافة	يكثر نصبه ويقل جره [illegible]
لها الصدارة	لها الصدارة	لا تأتي في صدارة الكلام